

CONTENIDOS 4º ESO.

- El dibujo artístico.
- El grabado y la estampación.
- La fotografía.
- La imagen en movimiento
- La publicidad.
- El diseño de objetos
- El diseño del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En la evaluación de los alumnos se tiene en cuenta la valoración tanto de los conceptos y procedimientos como de las actitudes, dándole mayor importancia a los procedimientos y a las actitudes que el alumno realiza durante la resolución de los trabajos gráfico-plásticos en el aula.

Calificación de <u>apuntes</u>: 10% Se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - El cuidado en la conservación de las fotocopias-modelos que se le ha proporcionado al alumno. - La presentación: orden, letra; márgenes; espacios entre palabras, líneas, párrafos, apartados y dibujos; limpieza; paginado; títulos. - Si el contenido coincide con lo dictado y explicado en clase. - Si los dibujos son correctos y están realizados con rigor, precisión y limpieza. - Las faltas de ortografía. 	Calificación de <u>examen</u>: 20% Se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Si las respuestas son correctas. - Si hay faltas de ortografía. - Limpieza y presentación. - Precisión en el trazado. Se corregirán en pizarra y se les enseñarán posteriormente para revisar sus aciertos y/o errores. Si esta prueba no se llevase a cabo, su porcentaje de nota pasaría a aumentar a las actividades prácticas.	Calificación de las <u>láminas</u>: 40% Se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Si el resultado responde correctamente al enunciado planteado (aplicación de los conocimientos adquiridos). - El grado de destreza en el manejo de los materiales. - El esfuerzo realizado. - La creatividad. - La limpieza y presentación. Toda actividad-práctica es obligatoria, en caso de no estar presentada se calificará con 0 puntos.	Calificación de la <u>actitud</u>: 30% Se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la realización de sus trabajos. - Aportación del material propio para trabajo en el aula. - Puntualidad en la entrega de trabajos. - Comportamiento en el aula. - Participación en los trabajos en grupo. - Uso correcto y cuidado del material tanto propio como ajeno. - Respeto a medios y personas. - Esfuerzo en mejorar.
---	---	---	--

Para realizar la nota media de la evaluación, será necesario sacar una nota mayor del 3 en cada una de estas calificaciones.

La falta de asistencia a un examen sin justificarlo debidamente, no se realizará y por tanto para recuperar dicha evaluación tendrá que presentarse a las pruebas de recuperación correspondientes.

RECUPERACIÓN.

Se realizará lo más próxima posible a la misma.

- Si el nivel no alcanzado es a consecuencia de no haber obtenido un mínimo de tres como calificación en la prueba teórico-práctica, se realizará otra prueba similar.
- Si el nivel no alcanzado es a consecuencia de las actividades, la recuperación se basa en repetir en casa, con tiempo y más cuidado, los mismos o similares trabajos (que no alcanzan el nivel adecuado) realizados en clase, con ayuda de las correcciones indicadas y presentados en fecha establecida.
- Si el nivel no alcanzado es a consecuencia de la actitud, se concienciará al alumno para que mejore a lo largo del curso.

La nota de recuperación de evaluación, no superará la calificación de 6.

PRUEBA EXTRAORDINARIA.

Aquellos alumnos que no hayan superado la materia en su nivel correspondiente durante el proceso de evaluación continua, deberán realizar la prueba extraordinaria en el mes de Junio.

Serán evaluados por el profesor que les ha impartido clase o por la jefe de departamento para los alumnos de asignatura pendiente que no hayan cursado la asignatura ese curso.

Esta prueba extraordinaria consiste:

- Aportación de los apuntes tomados y fotocopias proporcionadas: 10 %
- Se les mandarán realizar con carácter individual y personalizado unas actividades y ejercicios para resolver y deberán presentarlas el día de la prueba extraordinaria calificándose sobre un 60%.
- Una prueba teórico-práctico, sobre los contenidos mínimos de todo el curso o bloques no superados, en la que tendrán que obtener un mínimo de 3 de puntuación: 30%

Los alumnos dispondrán de 1 h 30 min., para la realización de la prueba.

Para su calificación final se valorará el 60% de la nota de la prueba extraordinaria y el 40% de la actitud del alumno durante el curso.

La nota final de convocatoria extraordinaria, no superará la calificación de 6.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES. 4º ESO.

Bloque 1. Expresión plástica.

- Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.
- Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.
- Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.
- Cambia el significado de una imagen por medio del color.
- Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.
- Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
- Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.
- Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.
- Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen

Bloque 2. Dibujo técnico.

- Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.
- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.
- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.
- Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.
- Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.
- Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.
- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.
- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.

Bloque 3. Fundamentos del diseño.

- Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.
- Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.
- Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.
- Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.
- Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.
- Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.
- Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.
- Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando las realizadas por compañeros.

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

- Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.
- Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.
- Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.
- Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.
- Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.
- Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.
- Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.
- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.
- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.