

LATÍN II

OBJETIVOS

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y alumnas adquieran las siguientes capacidades:

- Profundización en el conocimiento de la lengua latina en los aspectos de léxico, fonética, morfosintaxis, análisis, traducción y expresiones latinas utilizadas en español.
- Desarrollo de la capacidad de comprensión y traducción de textos latinos originales.
- Ampliación de conocimientos sobre cultura romana.
- Seguir desarrollando la razón.

Con estos objetivos los alumnos y alumnas conseguirán dominar la lengua latina y la castellana; consolidarán la madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de formación y enriquecimiento.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Bloque I. El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos
- Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta,

y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

-Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Reconocer y distinguir a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando sus evoluciones.

-Deducir y explicar el significado de las palabras españolas a partir de los étimos de los que proceden.

-Reconocer y explicar el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes españoles explicando su significado a partir del término de origen.

-Realizar evoluciones de términos latinos al castellano, explicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS

-Formas nominales menos usuales e irregulares

-Verbos irregulares y defectivos.

-Supino, gerundio y gerundivo.

-La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

--Conocer las categorías gramaticales.

-Distinguir los formantes de las palabras.

-Analizar las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

-Identificar todas las formas nominales y pronominales.

-Conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Describir las categorías gramaticales y decir sus características.
- Distinguir en unas palabras propuestas sus formantes: lexemas, afijos, etc. Y poner otros ejemplos.
- Analizar morfológicamente palabras presentes en el texto.
- Usar el diccionario para identificar formas verbales y conjugarlas y señalar su equivalente en castellano.
- Traducir latín-español-latín dominando la morfología verbal y dominal.

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS

- Estudiar la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Clasificar tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas.
- Funciones de infinitivo, gerundio y participio.
- Traducir e interpretar textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Clasificar tipos de oraciones y construcciones sintácticas, comparándolas con las españolas.
- Traducir correctamente y explicar las funciones de infinitivo, gerundio y participio.
- Relacionar elementos sintácticos propios del latín y sus equivalentes del español.

Bloque 4. Literatura romana.

CONTENIDOS

- Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia

latina. La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características de los géneros literarios, autores, obras e influencias posteriores en la literatura y cultura europea y occidental-
- Analizar textos literarios: época, género, características, estructura, etc.
- Comparar literatura clásica y posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Describir las características de los géneros literarios en textos propuestos.
- Realizar ejes cronológicos y situar en ellos autores, obras y otros aspectos.
- Nombrar autores latinos, situarlos en su contexto cultural y comentar sus obras más importantes.
- Realizar comentarios de textos: tiempo, estructura, características, género, etc.
- Analizar el uso que se ha hecho de los textos latinos y la pervivencia de los géneros y temas literarios en la literatura contemporánea.
- Reconocer la influencia de la tradición grecolatina en autores contemporáneos.

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS

- Traducir y comentar textos clásicos desde el punto de vista histórico, lingüístico, literario, socio-cultural y sus características formales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Traducir y comentar, desde todos los puntos de vista, textos latinos.
- Usar el diccionario.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Analizar morfosintácticamente textos latinos.
- Traducir correctamente.

-Comentar, desde todos los puntos de vista, los textos propuestos.

-Usar correctamente el diccionario.

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS

-Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.

-Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras Patrimoniales y cultismos.

-Latinismos en la lengua coloquial y literaria.

-Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Conocer, identificar y traducir términos latinos del léxico literario y filosófico.

-Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

-Conocer las reglas de evolución fonética del latín al castellano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Identificar y explicar términos literarios y filosóficos y traducirlos correctamente al español.

-Deducir el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

-Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común y especializado de la lengua propia.

-Traducir y comentar latinismos y expresiones latinas incorporadas a diversos campos semánticos.

-Evolucionar palabras de latín a español, explicando las reglas fonéticas que se producen en esa evolución.

TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA

Las primeras tres semanas nos dedicaremos a repasar todo lo trabajado el curso anterior. Después empezaremos a trabajar los autores clásicos. A diario, nos dedicaremos al análisis morfosintáctico y traducción de los textos propuestos, explicando los temas lingüísticos a medida que se vaya traduciendo, lo mismo que los aspectos de civilización (principalmente literatura).

Los alumnos y alumnas traducirán con diccionario unas veces; otras lo harán con el vocabulario proporcionado por el profesor (así se puede ir un poco más rápidos). En todo momento manejarán el apéndice gramatical que trae el diccionario Vox.

Los temas de fonética y léxico se irá estudiando poco a poco durante todo el curso.

OBJETIVOS MÍNIMOS

Al final de curso, los alumnos y alumnas deberán haber profundizado en el conocimiento de la lengua latina en todos sus aspectos; habrán desarrollado la capacidad de comprensión y traducción de los textos latinos propuestos y habrán ampliado sus conocimientos sobre léxico y literatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Dominar toda la flexión nominal, verbal y pronominal y sus particularidades.
- Saber toda la sintaxis que aparece en el programa.

-Analizar y traducir correctamente los textos seleccionados.

-Dominar los temas de léxico

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación será continua, valorándose en alumnos y alumnas la asistencia a clase, la adquisición de conocimientos, los controles realizados, la predisposición hacia la asignatura, etc.

La evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente y viceversa. Los alumnos suspensos en una evaluación serán seguidos por el profesor de una manera especial para que no se queden atrás. Esto se hará sin interrumpir el desarrollo normal de la clase

La materia dada es acumulativa de una evaluación a otra.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACION

Se harán dos pruebas por evaluación. Cada ejercicio constará de cuatro cuestiones cuyo contenido y puntuación serán los siguientes:

-Análisis morfosintáctico y traducción de un texto latino de una extensión de 45-50 palabras (6 p).

-Cuestión sobre léxico, fonética y expresiones latinas (2 p).

-Cuestión sobre literatura (2 p).

En el análisis morfológico, si una forma incluye diferentes valores dentro del paradigma al que pertenece la palabra del texto analizada, se exigirá detallar el que tiene en concreto en el texto.

En el análisis sintáctico se valorará la identificación de las distintas oraciones así como el señalar la relación de coordinación y subordinación existente entre ellas.

En la traducción se valorará el grado de adecuación entre el sentido del texto latino y

el del producido por el alumno, primando la exactitud morfológica y sintáctica y la corrección de la expresión en castellano.

Para valorar las cuestiones sobre léxico, fonética, latinismos y literatura se tomará como referencia el nivel en que estos temas se hayan estudiado en clase.