

GRIEGO II

OBJETIVOS

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y alumnas adquieran las siguientes capacidades:

- Profundización en el conocimiento de la lengua griega en los aspectos de léxico, morfología, análisis, traducción, etc.
- Desarrollo de la capacidad de comprensión y traducción de textos griegos originales.
- Ampliación de conocimientos sobre cultura griega, en particular literatura.

Con estos objetivos los alumnos y alumnas conseguirán dominar la lengua griega y la castellana; consolidarán la madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de formación y enriquecimiento.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. La lengua griega

CONTENIDOS

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
- Comprender y comparar las semejanzas y diferencias entre el griego clásico y el moderno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Señalar los ámbitos de influencia de los diferentes dialectos, situando puntos geográficos, ciudades y restos arqueológicos dignos de mención por su importancia histórica.

-Comparar términos del griego clásico y el moderno, sus semejanzas y diferencias y comentar el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS

-Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

-Revisión de la flexión verbal. Conjugación atemática. Modos verbales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Conocer las categorías gramaticales.

-Distinguir los formantes de las palabras.

-Analizar morfológicamente palabras de un texto.

-Conjugar, traducir y efectuar la retroversión de cualquier forma verbal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Señalar los rasgos que definen las categorías gramaticales.

-Identificar y distinguir en palabras sus formantes: lexemas, afijos, etc..Poner ejemplos de otras palabras en que se den.

-Analizar gramaticalmente palabras de un texto, usando el diccionario.

-Reconocer, con ayuda del diccionario, cualquier forma verbal, conjugándola y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS

-Estudio de la sintaxis nominal y pronominal-

-Los usos modales.

- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
- Traducir textos clásicos dominando el conocimiento de las sintaxis.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Comparar los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas con las del español.
- Traducir correctamente y explicar las funciones de las formas no personales del verbo.
- Traducir correctamente las construcciones de participio y relacionarlas con las existentes en español.
- Destacar los elementos sintácticos propios de la lengua griega y relacionarlos para traducirlos con sus equivalentes en español.

Bloque 4. Literatura

CONTENIDOS

- Los géneros literarios. La épica. La historiografía..La tragedia y la comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características de los géneros literarios griegos, autores, obras e influencia en la literatura posterior.
- Trabajar textos literarios: leerlos, situarlos en el tiempo, género al que pertenecen, características, estructura, etc.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Describir las características esenciales de los géneros literarios y señalarlos en los textos propuestos.
- Realizar ejes cronológicos y situar en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombrar autores de la literatura griega, situándolos en su contexto socio-cultural y es-diando sus obras más conocidas.
- Realizar comentarios de de textos griegos, explicando sus características e identifi-cando el género al que pertenecen.
- Explorar la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega me-diante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS

- Traducción con diccionario y comentario de textos clásicos: contexto social, cultural, histórico, características formales del texto, comentario morfosintáctico, léxico, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar morfosintácticamente y traducir con diccionario textos clásicos, preferen-temente en prosa.
- Comentar los textos desde todos los puntos de vista: morfosintáctico, léxico, fonético, contexto socio-cultural, características formales de los textos, etc.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Analizar morfosintácticamente y traducir correctamente los textos propuestos.
- Comentar los textos desde el punto de vista lingüístico, literario e histórico.
- Explicar el género y el propósito del texto.

- Utilizar correctamente el diccionario.
- Identificar el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos.

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS

- Ampliación del vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Traducir el léxico griego.
- Conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego.
- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
- Relacionar palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- Controlar la derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

- Explicar el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descomponer palabras del griego antiguo y explicar sus formantes.
- Reconocer, a partir de étimo griego, cultismos, palabras patrimoniales y neologismos, explicando sus evoluciones respectivas.
- Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deducir y explicar el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprender y explicar la relación que existe entre diferentes términos de una misma familia léxica o semántica.
- Saber descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de su propia lengua

METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

Las cinco primeras semanas nos dedicaremos a repasar todo lo dado el curso anterior. Después, empezaremos con los textos clásicos. A diario nos dedicaremos al análisis morfosintáctico y traducción de los textos, explicando los temas lingüísticos según se vaya traduciendo y haciendo todo tipo de comentarios.

Los alumnos y alumnas traducirán con diccionario unas veces; otras lo harán con el vocabulario proporcionado por el profesor (así se puede ir un poco más rápidos).

Cada día se estudiarán dos cuestiones de etimología.

OBJETIVOS MÍNIMOS

Al final de curso, los alumnos y alumnas deberán haber profundizado en el conocimiento de la lengua griega en todos sus aspectos; habrán desarrollado la capacidad de comprensión y traducción de los textos griegos seleccionados y habrán ampliado sus conocimientos sobre léxico y literatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Dominar toda la flexión nominal, verbal y pronominal y sus particularidades.
- Saber toda la sintaxis que se haya estudiado.
- Traducir correctamente los textos propuestos

-Dominar mínimamente la literatura.

-Dominar los aspectos de etimología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación.

-Traducir textos griegos con diccionario, comprendiendo su sentido general.

-Saber todas las etimologías dadas.

-Dominar toda la literatura estudiada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se harán dos pruebas escritas por evaluación adecuadas a cada momento del curso. Cada ejercicio constará de tres cuestiones obligatorias, cuyo contenido y puntuación serán los siguientes:

-Cuestión 1ª: análisis sintáctico y traducción de un texto griego de unas 40 palabras de los autores y textos seleccionados (6 p).

-Cuestión 2ª: análisis morfológico y etimologías (2p)

-Cuestión 3ª: literatura (2 p)

En la cuestión 1ª se tendrá en cuenta el grado de adecuación entre el análisis sintáctico de términos y oracional y el sentido del texto griego traducido por el alumno, así como la correcta expresión en castellano.

En la cuestión 2 se precisarán los diferentes valores posibles de cada término a analizar, además del que tiene en concreto en el texto, cuando la forma incluya diferentes

valores.

En las cuestiones de etimología y literatura se tendrá en cuenta el nivel en que se han estudiado en clase.

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación será continua, valorándose en alumnos y alumnas la asistencia a clase, la adquisición de conocimientos, los controles realizados, la predisposición hacia la asignatura, etc...

La evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente y viceversa. Los alumnos suspensos en una evaluación serán seguidos por el profesor de una manera especial para que no se queden atrás, pero sin perturbar el desarrollo normal de la clase.

Toda la materia es acumulativa de una evaluación a otra.