

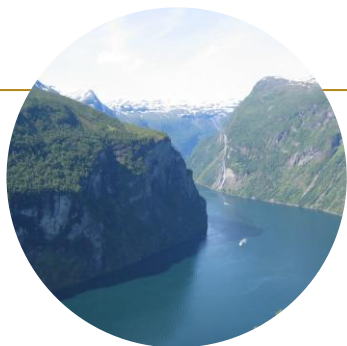
4ºESO - MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Es importante elegir esta asignatura si tu intención es elegir Biología y Geología en bachillerato, ya que en ella se adquieren unos conocimientos importantes para los cursos posteriores.

El curso se divide en tres partes:

- Iniciación a la bioquímica, en esta parte contestaremos a preguntas como ¿de qué están hechos los seres vivos? ¿qué es el material genético? Y cómo podemos utilizar los seres vivos en la industria (biotecnología).
- Ecosistemas, estudiaremos cómo funciona un ecosistema y la importancia de su conservación para nuestra vida.
- Geología, formación del paisaje a partir de la dinámica interna y externa de la Tierra.



ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

La economía como ciencia nació para ayudarnos a tomar decisiones en nuestra vida cotidiana relacionadas con nuestras necesidades y con la mejor forma de satisfacerlas. Esta ciencia nos da valiosos consejos para elegir la mejor alternativa entre las que tenemos a nuestro alcance cuando pensamos, por ejemplo, en cómo utilizar nuestro dinero, en qué invertir, buscar trabajo, elegir una hipoteca; y nos enseña a elaborar un presupuesto doméstico, un contrato de trabajo o los trámites para poner en marcha un negocio entre otras muchas cosas.

Esta materia abarca contenidos tanto de economía, como de empresa y de emprendimiento.

La materia se estructura en tres bloques o áreas:

- **Finanzas personales;** donde se estudian el dinero y las cuentas bancarias, el presupuesto, los planes de pensiones, el ahorro, las inversiones, las deudas, los seguros
- **La empresa,** en el que se aprenden los tipos de empresas, sus funciones, objetivos, como se financian, los impuestos que tienen que pagar.
- **El emprendimiento;** donde a partir del trabajo sobre una idea inicial se aprende a crear un negocio, los pasos y trámites necesarios para crear una empresa; buscar el mercado, el marketing, la viabilidad del proyecto, el plan económico y financiero.



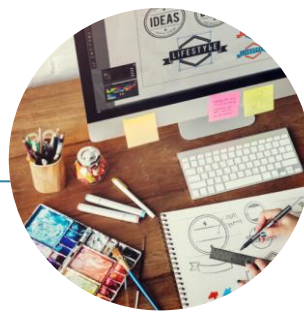
Física y Química

Si tu intención es cursar una FP de ámbito científico o el Bachillerato de Ciencias y así poder optar a unos estudios de ciencias de la salud, ingeniería o ciencias, es muy importante que escojas esta asignatura.

En este curso aprenderás las destrezas científicas básicas y ampliarás los conocimientos sobre la materia, átomos y formulación que viste en el curso anterior. También estudiarás los cambios químicos y profundizarás en el estudio de las fuerzas, los movimientos y la energía.



EXPRESIÓN ARTÍSTICA



La materia de EXPRESIÓN ARTÍSTICA tiene como objetivo adentrar al alumno en el mundo del DISEÑO de todo tipo, desde GRÁFICO, DE LA COMUNICACIÓN Y AUDIOVISUAL, hasta el DISEÑO DEL ESPACIO e INDUSTRIAL, permitiéndole descubrir las herramientas necesarias para la observación, comprensión y transformación del entorno.

Esta asignatura facilita desarrollar la capacidad para observar los problemas derivados del uso de los productos y la voluntad de transformarlo mediante soluciones funcionales.

Se pretende dotar de capacidades para poder intervenir en todos los pasos necesarios para la creación de un DISEÑO, desde su concepción hasta su ELABORACIÓN.

Permite adquirir competencias que orienten y animen al ALUMNADO hacia un amplio abanico de salidas profesionales:

- Diseño de producto y editorial.
- Comunicación visual para empresas e instituciones.
- Comunicación audiovisual para las TIC y los medios de comunicación.
- Diseño de objetos del entorno y/o industriales.

También da a conocer ocupaciones vinculadas a la generación, promoción y difusión de la cultura del diseño en campos como EXPOSICIONES, DISEÑO DE ESPACIOS, EDICIÓN DE PUBLICACIONES, Y COLABORACIÓN CON LA PRENSA.

Asimismo, al estar vinculada a la rama de CONOCIMIENTO DE ARTES Y HUMANIDADES, así como LAS CIENCIAS APLICADAS, refuerza la vertiente humanística y tecnológica de la formación en cuanto a creatividad, desarrollo del pensamiento crítico y formación teórica.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Esta materia contribuye a conocer y entrenar habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos, tanto en el ámbito personal como social y académico con una proyección vocacional y profesional hacia el futuro. Los contenidos se organizan en:

Bloque 1. El ser humano y el conocimiento de uno mismo: Estudio de aplicación de estrategias de aprendizaje y de gestión emocional. Análisis de los procesos que intervienen en el aprendizaje, y su componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren. Estudio de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional y su relación con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas y el proceso de maduración en que el alumno está inmerso, así como los factores de todo tipo que lo condicionan.

Bloque 2. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

Bloque 3. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo: Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.

[Cuarto curso - | Ministerio de Educación y Formación Profesional
\(educacionyfp.gob.es\)](https://www.educacionyfp.gob.es)



4ºESO - MATERIAS ESPECÍFICAS DE ELECCIÓN

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

Su finalidad es que descubráis vuestras capacidades creativas e interpretativas, de fomentar la capacidad expresiva y comunicativa de sentimientos y de emociones, de enseñaros a apreciar la belleza de las obras, espectáculos y montajes y de dotaros de las técnicas de análisis para comprender e interpretar los diferentes lenguajes escénicos, abarcando cualquiera de las prácticas artísticas sobre un escenario (teatro y danza clásicos, mimesis, artes performativas...). Artes Escénicas y Danza es una materia en la que se trabaja por proyectos y en la que se aplican saberes de otras disciplinas con un importante reflejo, por ejemplo, de la aptitud vocálica. Además, es muy adecuada para realizar estudios posteriores de bachiller de Artes Escénicas, Música y Danza o para integrar las enseñanzas escénicas en los estudios de Conservatorio.



CULTURA CLÁSICA II

A través del estudio del patrimonio, supone una aproximación al legado de Grecia y Roma para conocer el origen del pensamiento moderno y del régimen político, las bases del arte, de los deportes actuales, su mitología y su literatura y del caudal léxico del griego y del latín. Tiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de otras lenguas, fomenta un análisis crítico entre el pasado y el presente y favorece el desarrollo personal y social y la transmisión de valores universales.

Los saberes se organizan en cinco bloques: Geografía e Historia (orígenes de la civilización occidental y análisis de los sistemas políticos antiguos), Mitología y religión (mitos, manifestaciones de la religiosidad, prácticas oraculares y adivinatorias), Arte y literatura, Lengua y léxico (conocimiento de nuestra propia lengua y empleo más preciso de la terminología común y científico-técnica) y Legado y patrimonio.

INICIACIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO

Esta materia trata de **desarrollar habilidades argumentativas** como motor de conocimiento y de ciudadanía.

El objetivo es resaltar la importancia de la palabra y de los argumentos bien formulados para el desarrollo personal, social y del conocimiento.

En definitiva, se trata de **practicar el diálogo, convenientemente articulado y con contenido**, como elemento esencial en el mundo global.



INICIACIÓN A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

En esta asignatura diseñaremos experimentos sencillos siguiendo siempre el método científico como forma de adquirir nuevos conocimientos.

Para ello tendremos que recoger información utilizando las herramientas TIC, utilizar el laboratorio para realizar los experimentos y después analizar los datos obtenidos para sacar conclusiones, así como hacer exposiciones orales donde compartir nuestros descubrimientos.

ECONOMÍA Y CULTURA FINANCIERA

En esta asignatura optativa se pretende que el alumno adquiera una educación económica-financiera para desenvolverse y asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana. Además, facilita la comprensión de los conceptos utilizados habitualmente en la economía y en el mundo financiero y en la vida cotidiana; potencia las habilidades y destrezas de razonamiento, abstracción e interrelación; proporciona herramientas para examinar de forma crítica la sociedad en la que nos desenvolvemos; y además, contribuye a desarrollar la curiosidad intelectual, la capacidad analítica, el rigor y la amplitud de perspectivas al hacer frente al estudio e investigación de diversos temas el conocimiento de variables como el crecimiento, la pobreza...

Se organizan en cuatro bloques. El primero de ellos es **“Economía personal”**, que acerca al alumnado a conceptos e instrumentos económicos básicos aplicables a la vida cotidiana, que le facilitarán su vida como persona responsable, permitiéndole identificar conceptos como contratos financieros, tarjetas de crédito y débito, planificación de su futuro financiero, gestión de presupuestos y otros.

El segundo bloque **“Ingresos y gastos del Estado”** nos permite introducirnos en el complejo mundo del papel del Estado moderno en la economía, a través del presupuesto, ingresos públicos, gastos públicos y su relación con el nivel de actividad de la economía, de gran actualidad en estos momentos de control del déficit y de la deuda pública así como el papel redistributivo que realiza el Estado.

Con el tercer bloque **“El dinero y el mercado de trabajo”** se pretende introducir los conceptos relacionados con el dinero, la inflación, el desempleo, y los posibles mecanismos y políticas para ser controladas estas variables.

También se introduce al alumnado en las relaciones internacionales con el bloque cuatro, **“Economía internacional”**, con conceptos tales como la globalización, el comercio internacional, las organizaciones internacionales así como la consideración económica del medioambiente y el logro de un desarrollo sostenible.



SISTEMAS DE CONTROL Y ROBÓTICA II

En esta materia optativa de continuación, profundizaremos en lo aprendido en la optativa de 3º, aprenderás a programar en Scratch y Arduino sistemas robóticos más complejos.

Mediante prácticas guiadas aprenderás cómo funcionan las placas Arduino, sensores y actuadores. Construirás y programarás maquetas de robots más complejos.

Es una materia totalmente práctica, que se impartirá en el aula de Informática y/o taller de Tecnología.

UNIÓN EUROPEA

La Unión Europea es la organización supranacional con mayor influencia en nuestras vidas. Desde su creación, ha experimentado una evolución tal que es considerada como el ejemplo de integración regional más relevante en la historia reciente.

¿Cuál es el objetivo de esta materia? Queremos que adquieras una perspectiva global y multidisciplinar sobre el espacio europeo: instituciones, funcionamiento o políticas desarrolladas; que conozcas el proceso de integración europea y sus valores y que observes, interpretes y comprendas la realidad en la que vives.

¿Cómo vamos a trabajarla? De forma lúdica, práctica y transversal a través de proyectos de investigación, concursos de vídeos y de carácter cultural, entrevistas a pie de calle o presentaciones orales, viajes, etc.

Estos proyectos te van a ayudar a adquirir no solo conocimientos de la UE, sino también del mundo actual y de otras materias y a desarrollar competencias como la lingüística o la digital.

