

# ANEXO GEOGRAFÍA E HISTORIA



**Javier Merino Pacheco**  
**Jefatura de departamento**  
**IES ALBERTO PICO**

# ÍNDICE

<b>APARTADOS</b>	<b>Página</b>
I. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje esenciales e imprescindibles.	3
1ºESO	3
2ºESO	7
3ºESO	9
4ºESO	11
1ºBACHILLERATO	16
2ºBACHILLERATO. Historia del Arte	25
2ºBACHILLERATO. Historia de España.	31
2ºBACHILLERATO. Bachibac.	35
2ºBACHILLERATO. Geografía.	39
INTERCULTURALIDAD	47
II. Temporalización.	47
III. Procedimientos de evaluación.	48
IV. Instrumentos de evaluación.	49
V. Criterios de calificación.	49
VI. Recuperación de evaluaciones suspensas.	49
VII. Evaluación extraordinaria.	49
IX. Recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores.	50

# I. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>1</sup> Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

## 1ºESO

### A. COMPETENCIAS.

1. Emplear los conceptos y términos básicos referidos al planeta Tierra, elaborando a partir de ellos informes y conclusiones, transmitiéndolos correctamente tanto de forma oral como escrita, y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación (C.B. 1, 2, 3, 4 y 6).
2. Obtener y procesar información sobre las características geográficas de la Tierra, en general, y de la Península Ibérica, en particular, y convertirla en conocimiento, aplicando las destrezas de trabajo intelectual y las modernas tecnologías de la información y comunicación (C.B. 1, 2, 4 y 6).
3. Realizar tareas de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados (C.B. 2, 4 y 6).
4. Aplicar al estudio del relieve y del clima las técnicas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad del medio natural comprendiendo la necesidad de su defensa y preservación, y contribuyendo positivamente al ambiente de trabajo del aula con actitudes de respeto hacia los demás (C.B. 2, 4, 6).
5. Determinar y valorar los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia (C. B. 4, 5 y 6).
6. Identificar las transformaciones experimentadas en la relación hombre-medio natural desde las primeras culturas del Neolítico hasta el desarrollo de la civilización griega, localizar espacial y temporalmente las principales manifestaciones de esta, y valorando sus creaciones culturales y artísticas como patrimonio de la Humanidad (C.B. 4, 6 y 7).
7. Aplicar al estudio de Grecia las técnicas y destrezas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de las aportaciones clásicas a la civilización occidental, y comprendiendo la necesidad de su defensa y conservación como patrimonio de la humanidad (C.B. 4, 5, 6 y 7).
8. Buscar, obtener y seleccionar información sobre la evolución humana y sus diferentes culturas, crear conocimiento a partir de ella, y transmitirla correctamente, utilizando las técnicas de trabajo

---

<sup>1</sup> Asociados a competencias. 1. Comunicación lingüística. 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Competencia digital. 4. Competencia en aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.

intelectual, así como las tecnologías de la comunicación y la información en dicho proceso (C.B. 1, 3, 6 y 7). 15

9. Identificar los principales hitos de la evolución humana valorando sus avances y conquistas en las diferentes esferas, apreciando y valorando la conservación del patrimonio originado por las culturas del pasado (C.B. 4, 5, 6 y 7).

## A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>INTRODUCCIÓN</b>		
El tiempo en Historia	<p>Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación (competencias 1 y 2).</p> <p>Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) (competencias 1, 2 y 4).</p>	<p>Ordena temporalmente en un cuadro o esquema algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión duración y simultaneidad.</p> <p>Asimila la idea de evolución y cambio en el tiempo</p>
Las fuentes históricas: necesidad y variedad.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas (competencias 1 y 7).	<p>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales y textuales.</p>
	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva de su evolución	Utilizar adecuadamente la periodización como referencia temporal para organizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes y comprender la trascendencia histórica de los cambios.

	(competencias 1, 2, 4). Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua (competencias 1 y 2).	Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
<b>PREHISTORIA</b>		
La periodización en la Prehistoria.	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales (competencias 1, 4 y 5).  Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones (competencias 2 y 7).	Explica la diferencia entre los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.  Localiza en un mapa los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria.  Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.  Explica la evolución que supone el paso de una economía depredadora a una economía productora.
La evolución de las especies y la hominización.	Entender el proceso de hominización (competencias 1 y 2).	Reconoce los cambios evolutivos.  Explica a partir de un mapa la evolución del ser humano
Aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	Identificar los primeros ritos religiosos y su implicación en el arte (competencias 1, 5, 7).	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su relación con las primeras manifestaciones artísticas.  Identifica expresiones artísticas prehistóricas de Cantabria.
<b>HISTORIA ANTIGUA. PRIMERAS CIVILIZACIONES</b>		
Culturas urbanas.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de este período (competencia, 1, 3 y 5).  Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes	Distingue etapas dentro de la Historia antigua.  Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.  Sitúa en un mapa las principales culturas urbanas: Mesopotamia, Egipto,

	<p>culturas urbanas, después del Neolítico (competencias 1, 3 y 5).</p>	India, China y Mesoamérica.
<p>Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura (competencias 1, 3 y 5).</p> <p>Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto (competencias 1, 3 y 4).</p> <p>Identificar las principales características de la religión egipcia (competencias 1, 3 y 7).</p> <p>Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto (competencias 1, 3 y 7).</p>	<p>Elabora un esquema con las diferentes formas de escritura y sus consecuencias.</p> <p>Describe formas de organización socio-económica y política novedosas (Egipto).</p> <p>Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide la historia de Egipto y los relaciona con las reinas y los faraones más relevantes.</p> <p>Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>Identifica obras arquitectónicas de Egipto y reconoce sus características.</p>
<b>EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA.</b>		
<p>Las "polis" griegas, su expansión comercial y política.</p>	<p>Conocer los principales rasgos de las polis griegas (competencias 1, 2 y 5).</p> <p>Entender la trascendencia de los conceptos democracia y colonización (competencias 1, 3 y 5).</p> <p>Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas (competencias 1, 3 y 5).</p>	<p>Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>Localiza en un mapa las polis griegas más importantes.</p> <p>Explica la organización social griega y las desigualdades que implica.</p> <p>Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las actuales.</p> <p>Explica las características de las colonizaciones griegas, valorando su influencia histórica.</p> <p>Realiza una lectura comprensiva de distintos textos sobre la esclavitud (Aristóteles) y los contrastes con la</p>

		actual Convención contra la Esclavitud o la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico (competencias 1, 3 y 5).	Contrasta las acciones políticas de la – Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental	<p>Explica las características del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>Identifica las características del arte griego en distintas obras y su influencia en el arte occidental posterior.</p> <p>Da ejemplos representativos de distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y en la cultura posterior.</p>

## 2ºESO

### A. COMPETENCIAS.

1. Emplear las técnicas y procedimientos propios de las ciencias sociales para elaborar informes y conclusiones, de forma oral y escrita con niveles apropiados de corrección, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (C.B. 1, 3, 4, 7).
2. Obtener e interpretar informaciones sobre los rasgos que caracterizan las ciudades y su población en el mundo, en Europa, en España y, de forma destacada, en Cantabria, y convertirla en conocimiento, aplicando las destrezas de trabajo intelectual y las tecnologías de la información y comunicación (C.B. 1, 3, 4, 7 y 8).
3. Aplicar al análisis de la situación actual de las sociedades contemporáneas las técnicas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de éstas. (C.B. 3, 7).
4. Elaborar, individualmente, mapas políticos del mundo, de la Unión Europea, de España y de Cantabria, utilizando las técnicas y conocimientos propios de la materia. (C. B. 5)
5. Debatir, de forma fundamentada, acerca de las causas y las consecuencias de los desequilibrios económicos y de las tensiones culturales y artísticas de las sociedades actuales, comparándolas con los de las sociedades estudiadas. (C. B. 1, 5, 6, 7)
6. Determinar y valorar los rasgos de la antigua sociedad romana y feudal, destacando las semejanzas y las diferencias respecto a las sociedades actuales, especialmente en lo relativo al papel de las mujeres. (C. B. 5, 7).

7. Identificar las transformaciones políticas, ideológicas, sociales y culturales protagonizadas en las diferentes épocas estudiadas, especialmente para Europa y para España, valorando los logros culturales y artísticos como patrimonio de la Humanidad (C.B. 3, 6, 7).
8. Aplicar al estudio de la Edad Antigua y Media las técnicas apropiadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de las aportaciones de las diferentes sociedades y culturas que protagonizaron estos periodos históricos (romanos, bizantinos, musulmanes, etc.) y comprendiendo la necesidad de su defensa y conservación como patrimonio de la Humanidad (C.B. 5, 6, 7).
9. Buscar, obtener y seleccionar, tratar y transmitir informaciones sobre la evolución espacial, política, social y cultural de los territorios peninsulares durante la Edad Antigua y Media, haciendo referencia concreta a los actuales territorios cántabros, utilizando algunas técnicas de trabajo intelectual y las tecnologías de información y comunicación. (C.B. 1, 4, 6, 7).
10. Valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico europeo y español propio de las épocas estudiadas, haciendo una especial referencia al patrimonio cántabro, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora. (C. B. 3, 5, 6).
11. Explicar la importancia de valores como la tolerancia y solidaridad, a partir del conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas. (C. B. 1, 5, 6, 7).
12. Emplear, en las exposiciones orales y en los trabajos escritos, un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con naturalidad, precisión y rigor (C. B. 1, 3, 5, 6).
13. Identificar los rasgos que forman parte de la tradición histórica y el patrimonio artístico y cultural de todos los cántabros procedente de la Edad Antigua y Media (lengua, manifestaciones artísticas y literarias, folklore, etc.). (C. B. 1, 6)

## B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.

### Contenidos: Bloque 1. El espacio humano. CANTABRIA, ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

1. La organización territorial.
2. La población: modelos demográficos y movimientos migratorios.
3. La ciudad y el proceso de urbanización.

#### Crterios de evaluación y estándares asociados a dichos contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Localizar los países del mundo en sus continentes y los países europeos y sus capitales (competencias 2, 3 y 4)	1.1 Completa mapas mudos con la información de los países del mundo y los europeos con sus capitales.
2. Conocer la organización territorial de España y de Cantabria (competencias 2, 4 y 5)	2.1 Explica las características de la población europea.
	3.1. Localiza en el mapa mundial los



<p>3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones (competencias 1, 2, y 3)</p> <p>5. Analizar las características de la población española y de Cantabria, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios (competencias 2, 4 y 5).</p> <p>6. Comprender el proceso de proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa (competencias 1, 3, y 4).</p> <p>9. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano (competencias 1 y 3).</p>	<p>continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>3.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los países de acogida.</p> <p>5.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas</p> <p>6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>9.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita.</p>
---	--

## 3º ESO

### A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.

#### CONTENIDOS

5. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Ejemplos de Cantabria.
6. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
7. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
8. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
9. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

10. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. Ejemplos de Cantabria.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. *Con este criterio se pretende evaluar si el alumno sabe distinguir las principales diferencias políticas, sociales, económicas y culturales entre la Edad Media y el Renacimiento* (competencias 1, 4, 7<sup>2</sup>).
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. *Con este criterio se busca evaluar si el estudiante es capaz de identificar los rasgos propios del Renacimiento y del Humanismo en relación a la etapa Medieval a través de las obras de arte de los principales artistas, humanistas y científicos de la época* (competencias 1, 4, 7).
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. *Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de diferenciar las principales características del reinado de los Reyes Católicos, en especial de su expansión territorial* (competencias 1, 4 y 5).
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. *Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar las causas del descubrimiento de América para los europeos y de contrastar las diferentes interpretaciones que existen sobre la conquista y colonización de América* (competencias 1, 2, 7).
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. *Con este criterio se busca conocer si el estudiante sabe distinguir las características de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos* (competencias 1, 4 y 5).
6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. *Con este criterio se evaluará si el alumnado sabe identificar y diferenciar las características de las monarquías europeas de los siglos XVI y XVII, y las luchas existentes por la hegemonía durante este periodo, así como sus principales protagonistas* (competencias 1, 4, 5).
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. *Con este criterio se busca evaluar si el estudiante es capaz de analizar alguna de las principales obras de arte de los siglos XVI y XVII y de reconocer su trascendencia histórica* (competencias 1, 4).

---

<sup>2</sup> 1. Comunicación lingüística. 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Competencia digital. 4. Competencia en aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.

8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. *Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante es capaz de identificar algunas de las obras más significativas del arte Barroco y de comentarlas en sus contextos espaciotemporales* (competencias 1, 4, 7).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 2.2. Elabora un cuadro con las diferencias más significativas entre el Renacimiento y las etapas anteriores en relación con la ciencia, el arte y el pensamiento.
- 2.3. Conoce y comenta las obras del Renacimiento más significativas que podemos encontrar en Cantabria.
- 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y colonización.
- 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 5.2. Realiza un informe con las diferencias políticas y estructurales más significativas de la etapa de los Reyes Católicos con respecto a la época medieval en España.
- 6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".
- 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.
- 8.2. Conoce y comenta las obras del Barroco más significativas que podemos encontrar en Cantabria.

## 4º ESO<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> **4º DE ESO "C"**.- Este grupo tiene una Programación diferenciada del resto de 4º de ESO, pero dada la adaptación realizada para el conjunto del curso, se ha optado por ajustarse a ella, por entender que la mayoría de los alumnos de dicho grupo están en condiciones de abordar las actividades con los criterios recogidos. En ese grupo algunos alumnos

## A. COMPETENCIAS.

1. Emplear las técnicas y procedimientos propios de las Ciencias Sociales para elaborar informes y conclusiones, de forma oral y escrita, con niveles apropiados de corrección, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (C.B. 1, 2, 3, 4, 7 y 8).
2. Explicar de forma clara y sintética los rasgos económicos, sociales, políticos y culturales que caracterizaron los procesos históricos universales, españoles y cántabros, durante los siglos XVIII, XIX y XX y las interrelaciones que se dan entre ellos (C.B. 1, 2, 7 y 8).
3. Planificar coloquios y debates sobre las causas y las consecuencias de los procesos políticos, económicos y sociales de los siglos XIX y XX, que permitan establecer conexiones y comparaciones con los que se producen en el mundo actual (C. B. 1, 5, 6, 7, 8).
4. Describir los rasgos de las sociedades europeas, española y cántabra de los siglos XVIII, XIX y XX, destacando algunas semejanzas y diferencias respecto a las sociedades actuales, especialmente en lo relativo al papel de las mujeres (C. B. 5, 7 y 8).
5. Identificar las transformaciones políticas, ideológicas, económicas, sociales y culturales que se desarrollan en la época contemporánea, especialmente para Europa y para España, valorando los logros culturales y artísticos como patrimonio de la Humanidad (C.B. 3, 6, 7 y 8).
6. Aplicar al estudio y análisis de los siglos XVIII, XIX y XX las técnicas apropiadas de trabajo intelectual, valorando la importancia, la riqueza y la variedad de las aportaciones y transformaciones culturales y científicas de la sociedad europea y española durante estos siglos (C.B. 5, 6, 7 y 8).
7. Buscar, obtener y seleccionar, tratar y transmitir informaciones sobre la evolución y la caracterización de España durante los siglos XVIII, XIX y XX, haciendo referencia concreta a los actuales territorios cántabros, utilizando algunas técnicas de trabajo intelectual y las tecnologías de información y comunicación (C.B. 1, 4, 6, 7 y 8).
8. Explicar las transformaciones más significativas del mundo actual, analizando sus antecedentes históricos y los contextos políticos, sociales y económicos implicados en ellas, indagando en fuentes secundarias y utilizando las nuevas tecnologías (C.B. 1, 4, 7 y 8).
9. Elaborar cuadros comparativos sobre los hechos más característicos que protagonizaron la vida política, económica, social y cultural europea, española y cántabra durante los siglos XVIII, XIX y XX (C.B. 2, 5, 6, 7 y 8).

---

realizarán actividades diferentes, por tener una Adaptación curricular individualizada o por presentar carencias muy importantes en el dominio del idioma.

10. Analizar el patrimonio histórico, cultural y artístico europeo y español de los siglos XVIII, XIX y XX, haciendo una especial referencia al patrimonio de Cantabria, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora. (C. B. 3, 5, 6).

11. Emplear, en las exposiciones orales y en los trabajos escritos, un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con soltura, precisión y rigor (C. B. 1, 3, 5, 6, 8).

12. Debatir, de forma crítica, en torno a problemas y conflictos mundiales valorando el diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de éstos. (C. B. 5)

## **B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.**

### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado es capaz de sintetizar la extensión e importancia de los diversos imperios coloniales, desde los mayores como el británico o el francés, hasta los más exiguos como el español o el italiano (competencias 3, 5).</i>	1.1 Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
"La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. <i>Con este criterio se pretende comprobar que el alumno ha adquirido destreza para relacionar hechos con las causas que lo provocan (competencias 4, 5).</i>	2.1 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
La Revolución Rusa.	3. Valorar la incidencia del Colonialismo en los países colonizados y los posteriores problemas que el colonialismo generó (subdesarrollo, problemas medioambientales). <i>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz, a partir de una información previa, de tomar conciencia de un problema actual, a partir del conocimiento histórico de las raíces de ese problema (competencias 2, 5, 6).</i>	3.1 Valora la repercusión del colonialismo en los conflictos y reparto de poder postconiales
Las consecuencias de la firma de la Paz.	4. Conocer los principales acontecimientos de	

	<p>la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. <i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad del alumno de sintetizar los distintos hechos históricos y su capacidad de esquematizar e interrelacionar causas y consecuencias (competencias 3, 4, 5).</i></p> <p>5. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de esquematizar y conceptualizar la Revolución rusa y la nueva situación política de Europa que surgió de la misma (competencias 5, 6, 7).</i></p>	<p>4.2 Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>4.3 Conoce las repercusiones del tratado de Versalles en la configuración económica y política posterior a la Gran Guerra.</p> <p>5.1 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>
--	---	--

### Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La difícil recuperación de Alemania.</p> <p>El fascismo italiano.</p> <p>El crash de 1929 y la gran depresión.</p> <p>El nazismo alemán.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de sintetizar, por parte del alumnado, los procesos y las relaciones causa – efecto de los acontecimientos derivados de la primera guerra mundial que derivaron en la segunda (competencias 4, 5, 6).</i></p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de síntesis del alumnado en un período especialmente convulso y en el que se concretan propuestas políticas cuyas ramificaciones llegan hasta nuestros días (competencias 1, 5, 7).</i></p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los</p>	<p>1.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>1.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>2.1 Sabe construir una explicación causal sobre los acontecimientos del período de entreguerras.</p>

	<p>fascismos en Europa. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de sopesar las relaciones causa efecto de determinados momentos históricos (competencias 5, 6, 7).</p>	<p>3.1 Reconoce y distingue el fascismo del nazismo.</p> <p>3.2 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>
--	---	--

### Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Acontecimientos previos al estallido de la Gran guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Con este criterio se pretende valorar el grado de conocimiento de las dos fases del conflicto y que el alumnado sepa diferenciar ambas (competencias 3, 4).</p> <p>2. Entender el concepto de "guerra total". Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de análisis de lo que supone la guerra moderna y su incidencia en la población civil (competencias 2, 5).</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. Con este criterio se pretende evaluar en el alumno su capacidad de trasladar unos hechos a un espacio geográfico determinado y saber leer sus interpretaciones (competencias 3, 4).</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de sintetizar el proceso de descolonización de un modo esquemático (competencias 3, 4, 7).</p> <p>6. Conoce los dos bloques de la postguerra y valora los planes de reconstrucción para superar los destrozos de la guerra. Con este criterio se pretende evaluar si se es capaz de</p>	<p>1.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>2.1 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p> <p>3.2 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>5.1 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1 Diferencia en los mapas la situación de cada país en relación con el bloque al que pertenecen.</p>

	reconocer la política de la guerra fría y el alineamiento de los países en los dos bloques fundamentales (competencias 5, 7).	
--	---	--

### Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</p> <p>La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar en el alumno su conocimiento sobre lo que supone el estado de bienestar en nuestra sociedad (competencias 2, 5, 6).</i></p> <p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. <i>Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumnado de una situación de división que marco el mundo durante más de 40 años (competencias 3, 5, 7).</i></p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprensión del término crisis económica en sus variables económica, social y política (competencias 1, 2, 5)</i></p>	<p>1.1 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2 Explica los avances del "Welfare State" en Europa.</p> <p>2.1 Valora, en el contexto de guerra fría que se producen, el discurso de Churchill en que hace referencia al Telón de Acero o el de Kennedy: "Yo soy un berlinés"</p> <p>2.2 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>3.1 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p> <p>4.2 Conoce las consecuencias sociales de las crisis económicas, especialmente para los sectores más desfavorecidos de la sociedad</p>

## 1º BACHILLERATO

### A. OBJETIVOS.



1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo, situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los pueblos y estados durante esa época y sus implicaciones para el desarrollo y configuración de las sociedades actuales.
3. Analizar las situaciones y problemas más relevantes del presente desde una perspectiva global, considerando tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos ante situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos, el acceso a la satisfacción de necesidades humanas básicas y la paz.
5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios sociales, raciales, de género u otros.
6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados, y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.
7. Planificar y elaborar, en grupo o individualmente, breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

## **B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.**

### **□ Unidad 5. El periodo de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias**

#### **CONTENIDOS**

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.

- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.
- El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. 1.2. Realiza una gráfica con la incidencia económica y demográfica de la 2ª Revolución Industrial en esta época.
- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. 2.3 Valora a partir del texto del testamento de Lenin su visión de Stalin aportando los conocimientos que posee sobre la era de Stalin.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Identifica de los 14 puntos propuestos por Wilson, cuáles fueron respetados en los tratados de paz y cuáles no. 3.3. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 4.3. Comenta la influencia de las ideas de Keynes en el New Deal.

5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 7.2. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento y desarrollo del Estado Social de Derecho en muchos países europeos.

8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Valora, a partir de los textos relativos a la conferencia de Wannsee, las ideas de los nazis sobre el ser humano y extrae las conclusiones sobre los resultados de dicha conferencia. 8.3. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. 8.4. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento de convenios y tratados internacionales como la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.

#### □ **Unidad 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos**

### **CONTENIDOS**

- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
- Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.
- Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.

2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista.

3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.

4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. 1.2. Desarrolla un comentario, aportando los conceptos adquiridos, sobre el discurso de Churchill en el que hace referencia al “telón de acero”. 1.3. Valora el fenómeno del macartismo y la “caza de brujas” en la América de la guerra fría.
- 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 2.2. Elabora un comentario sobre la frase de Kennedy: “Yo soy un berlinés”.
- 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
- 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. 7.2. Define términos como guerra fría, telón de acero, ostopolitik, coexistencia pacífica, guerra nuclear, etc.

### □ **Unidad 7. La descolonización y el Tercer Mundo**

## CONTENIDOS

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.

4. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.
- 1.3. Localiza en un mapa las zonas afectas por la descolonización y sus conflictos. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
- 2.3. Realiza una biografía de un personaje relevante en un proceso de descolonización.
- 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 3.2. Comenta imágenes del Tercer Mundo y la compara con imágenes del Primer Mundo.
- 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
- 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
- 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
- 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo

### **□ Unidad 8. La crisis del bloque comunista**

## **CONTENIDOS**

- La URSS y las democracias populares.
- La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost".
- La desintegración de la URSS: CEI Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.

2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
- 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 2.2. Elabora un comentario de texto en el que venga reflejada la política aperturista de Gorbachov, incluyendo la visión oficial y social de los rusos sobre este proceso.
- 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. 3.2 Define los términos rusos Perestroika y Glasnost y los compara con la situación existente en el período soviético.
- 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. 4.3. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
- 5.1. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
- 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

### **□ Unidad 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.**

## **CONTENIDOS**

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.

- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 1.2. Diferencia la intervención del estado para el keynesianismo y el neoliberalismo.
- 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.
- 2.2. A partir de textos contrasta opiniones favorables y contrarias al Estado de bienestar.
- 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
- 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. 4.2. Busca en las fuentes disponibles en que afecta la reglamentación europea a muchos aspectos de la comunidad autónoma de Cantabria.
- 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
- 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 6.2. Define el término taiwanización.
- 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet. 7.2. Participa en un debate sobre las diferencias sociales que se perciben en algunos países de la U.E. y las relaciona con las políticas de ese país y su economía.

## □ **Unidad 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica**

### **CONTENIDOS**

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. El mundo islámico actual. El conflicto de Oriente Medio, la situación de Teocracias como Arabia Saudí o Irán y la irrupción del Estado Islámico. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 1.3. Argumenta los pros y los contras de la globalización desde diferentes perspectivas: consumidor, trabajador, habitante de un país en desarrollo, etc.
- 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.



3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.  
3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. 4.2. Busca información y elabora un resumen sobre el impacto de los atentados del 11 de septiembre en la sociedad de Estados Unidos.

5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 6.2. Hace un cuadro con la diferente situación de países musulmanes relevantes y la contrasta entre ellos, atendiendo al régimen político, la economía, la situación social, la demografía, la situación de la mujer, etc.

7.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas y de los medios de comunicación.

## HISTORIA DEL ARTE - 2º BACHILLERATO

### A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.

#### CONTENIDOS

- Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.
- Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte de la primera mitad del siglo XX.
- Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La figura de Goya.  La revolución industrial y el	<b>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</b> Con este criterio se	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.  2.1. Describe las características evolución

<p>           impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.             El nacimiento del urbanismo moderno.             La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.             La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.         </p>	<p>           evalúa la capacidad de identificar y contrastar las principales características de la obra de Goya, si dichas cualidades se pueden explicar desde una perspectiva social y política o artística de su época, y el posible influjo que tuvo este autor en la Hª del Arte.            (Competencias: 1, 4 y 7).   <b>2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</b> Con este criterio se evalúa la capacidad de identificar y contrastar las principales características de los estilos artísticos del S. XIX y, también, si dichas cualidades se pueden explicar desde una perspectiva social y política.            (Competencias: 1, 4 y 7).   <b>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</b> Se trata de evaluar si al alumno         </p>	<p>           de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.             2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.             2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.             2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.             2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.             2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.             2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.             2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.             2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.             2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.             4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.         </p>
--	---	--



	<p>distingue y analiza obras significativas y si en ese análisis es capaz de comprender las diferentes dimensiones tanto del arte en sí mismo, como desde la perspectiva del artista en su contexto o desde las percepciones de los que las contemplan. (Competencias:2,4y 7).</p> <p><b>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</b> Con este criterio se evalúa la capacidad de utilizar y relacionar correctamente la terminología científica de la Hª del Arte al observar y analizar los elementos concretos de la obra u obras a las que se refiere, y, en su caso, es capaz de utilizar este tipo de análisis en otras obras (Competencias:1).</p>	<p>4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p> <p>4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.</p> <p>4.5. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico.</p> <p>El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
--	---	--

**BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo,	<b>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX,</b>	1.1 Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada

<p>Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.</p> <p>Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</p>	<p><b>relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</b> Con este criterio se evalúa la capacidad de identificar y contrastar las principales características de las diferentes vanguardias de la primera mitad del siglo XX y, también, si dichas cualidades se pueden explicar desde una perspectiva social y política. (Competencias:1, 4 y 7).</p> <p><b>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad de siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de distinguir y analizar obras significativas y comprender las diferentes dimensiones tanto del arte en sí mismo, como desde la</p>	<p>en la centuria anterior.</p> <p>1.2. Describe origen y características del Fauvismo.</p> <p>1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.</p> <p>1.5. Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de</p>
--	--	--

	<p>perspectiva del artista en su contexto o desde las percepciones de los que las contemplan. (Competencias:2 4 y 7).</p> <p><b>5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</b> Con este criterio se evalúa la capacidad de utilizar y relacionar correctamente la terminología científica de la Hª del Arte al observar y analizar los elementos concretos de la obra u obras a las que se refiere, y, en su caso, es capaz de utilizar este tipo de análisis en otras obras (Competencias:1).</p>	<p>Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Célebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <p>2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.</p> <p>2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.</p> <p>El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
--	--	---

<b>BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna,</p>	<p><b>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</b> Con este criterio se evalúa la capacidad de identificar y</p>	<p>1.5. Explica la Abstracción postpictórica.            1.6. Explica el minimalismo.            1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.            1.8. Explica el arte conceptual.            1.9. Explica el Arte Povera.            1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.            6.1. Identifica, analiza y comenta las</p>

<p>Deconstrucción.</p> <p>Las artes plásticas de las segundas vanguardias a la posmodernidad.</p>	<p>contrastar las principales características de las diferentes corrientes artísticas y artistas desde la segunda mitad del s. XX y, también, si dichas cualidades se pueden relacionar con el mercado del arte actual. (Competencias:1,4 y7).</p>	<p>siguientes obras:la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT &amp; T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.</p>
<p>La combinación de lenguajes expresivos.</p>	<p><b>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de distinguir y analizar obras significativas y si en ese análisis es capaz de comprender las diferentes dimensiones tanto del arte en sí mismo, como desde la perspectiva del artista en su contexto o desde las percepciones de los que las contemplan. (Competencias:2,4 y 7).</p>	<p>6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.</p>
	<p><b>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de utilizar y relacionar correctamente la terminología científica de la Hª del Arte al observar y analizar los elementos concretos de la obra u obras a las que se refiere, y, en su caso, es capaz de utilizar este tipo de análisis en otras obras</p>	<p>6.3. En la identificación, análisis y comentario de las diferentes obras utiliza los diferentes enfoques metodológicos del arte: técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico</p> <p>El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>

	(Competencias: 1).	
--	--------------------	--

## HISTORIA DE ESPAÑA – 2ºBACHILLERATO

### A. OBJETIVOS.

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, y analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, Europa y el mundo.
4. Situar el proceso histórico español en su contexto internacional para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario histórico y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

### B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.

## **BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1039)**

### **CONTENIDOS**

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de señalar las causas de la caída de la Monarquía así como las fuerzas de apoyo y oposición al nuevo régimen republicano analizando la coyuntura de crisis en la que éste se implantó. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de representar la evolución política de la II República española, de conocer el marco constitucional de la misma y de identificar las principales reformas que se llevaron a cabo durante el periodo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar la Guerra Civil en el contexto internacional de la Europa del momento, identificando los bandos enfrentados, las fases de la misma y valorando sus consecuencias. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. Con este criterio se quiere conocer si el alumnado sabe qué es la Edad de Plata de la cultura española y quiénes fueron sus principales representantes 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 1.3.



Relaciona la conflictividad social con la pervivencia de situaciones sociales desde épocas anteriores.

2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. 3.6. Analiza la cuantía, especificidad y calidad de la ayuda internacional que recibió cada uno de los bandos contendientes.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. 4.2. Elabora una somera biografía sobre alguno de los protagonistas de la Edad de Plata

## **BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)**

### **CONTENIDOS**

La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar los rasgos que definen cada una de las etapas del franquismo en lo que respecta tanto a la política interior como exterior. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. Con este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de buscar y contrastar información acerca de la cultura producida por españoles durante el periodo franquista, tanto en España como en el exilio. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.12. Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. 2.2. Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.

## **BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)**

### **CONTENIDOS**

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz, a través del análisis de los principales hitos de la transición española, de valorar y resumir las características de la transición democrática española y sus fases indicando las figuras políticas más destacadas de cada una de ellas 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de conocer los principios democráticos de nuestro sistema de gobierno y cómo éstos se recogen en la Constitución de 1978. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de resumir la evolución política de España desde 1979, de identificar las principales amenazas del actual sistema democrático y de valorar la importancia de la incorporación de España a la Unión Europea así como el papel que desempeña en la misma. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar el papel de España dentro de las principales organizaciones y organismos internacionales. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

# **HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA**

## **2º DE BACHILLERATO**

## **A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes de la 3ª evaluación se corresponden con lo establecido en el bloque 1 del currículo mixto de la Historia de España y Francia del programa Bachibac. Dicho contenido coincide con lo establecido en la asignatura de Historia de España en los bloques 1-5 como se recoge a continuación.

**BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

### **CONTENIDOS**

La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.

1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.

1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.

1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.

**BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)**

### **CONTENIDOS**

Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el

nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.

### BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)

## CONTENIDOS

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado y las compara con la situación existente hasta entonces. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

**BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)**

## **CONTENIDOS**

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- 1.3 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

**BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.**

## **CONTENIDOS**

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. 1.3. Conoce y argumenta las diferentes posiciones políticas que se dieron durante la Guerra: afrancesados, patriotas, etc.
- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. 2.3 Conoce la obra legislativa de las Cortes de Cádiz tendente al desmantelamiento del Antiguo Régimen en España.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

# **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA – 2ºBACHILLERATO**

## **A. OBJETIVOS.**

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español y de Cantabria como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología y la expresión adecuadas y las tecnologías de la información y de la comunicación.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España y en Cantabria, identificando los rasgos geográficos que definen esos territorios poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza, así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Valorar, profundizar e interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar, en el marco de una ciudadanía activa y responsable, decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones de integración que existen entre los territorios que componen España, Cantabria y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España y de Cantabria en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

## **B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ESENCIALES E IMPRESCINDIBLES.**

### **BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO**

#### **CONTENIDOS**

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea, con especial referencia a Cantabria La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de identificar y diferenciar las



actividades del sector primario de otras actividades económicas. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado sabe localizar en un mapa los principales aprovechamientos agrarios, así como describir los distintos paisajes agrarios que hay en España explicando los factores históricos que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de comentar imágenes en las que se reflejen las características de los diversos paisajes agrarios españoles empleando correctamente el léxico propio del tema. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar cómo ha evolucionado la estructura de la propiedad en España a lo largo de la historia. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

5. Identificar formas de tenencia de la tierra. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado maneja con propiedad los conceptos relacionados con la tenencia de la tierra y los diferentes tipos de explotación agraria que existen. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.

6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante sabe identificar las características generales de las explotaciones agrarias y el trabajo agrario en España. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). Con este criterio se evaluará si el alumnado conoce las ventajas e inconvenientes que para el campo español y para la actividad agropecuaria de Cantabria tuvo la incorporación de España a la Unión Europea. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de exponer las peculiaridades de la actividad pesquera en España y de enumerar los principales problemas pesqueros en especial los que tienen que ver con la explotación sostenible de los recursos naturales. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de contrastar información relativa a la importancia del sector agrario en la economía y comparar los datos obtenidos con los demás sectores económicos, representando gráficamente dichos datos. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.

2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.

3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 3.2. Diferencia en un mapa de aprovechamientos y cultivos los diferentes usos del suelo. 3.3. Identifica y analiza las características de los diferentes aprovechamientos agrarios en Cantabria.

4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.

5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. 6.2. Relaciona el tamaño de las explotaciones agrarias con los rendimientos, las posibilidades de inversión, etc.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

## **BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL**

### **CONTENIDOS**

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante conoce los factores que han intervenido en el proceso industrializador de España a lo largo de la Historia, así como las etapas de la industrialización española señalando los principales focos industriales de cada periodo. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante es capaz de ubicar en un mapa las principales áreas productoras de materias primas y fuentes de energía y de relacionarlo con las principales áreas industriales a lo largo del tiempo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Conocer los factores de la industria en España. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante sabe identificar las características de la industria española y su evolución a lo largo del tiempo. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar en una imagen de un espacio industrial los elementos que aparecen representados, así como el tipo de sector industrial al que pertenece dicho paisaje industrial. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de localizar en un mapa los principales ejes de desarrollo industrial señalando algunos de los principales problemas de la industria española actual y algunas propuestas de solución. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de contrastar información relativa a las políticas industriales que se llevan a cabo tanto a nivel estatal como de la Unión europea y de producir opiniones razonadas al respecto. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.

1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.

2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.

3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.

3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro y las relaciona con otras características geográficas como los medios de comunicación, el nivel de formación, etc.

6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

## **BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS**

### **CONTENIDOS**

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio, especialmente en Cantabria. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las características, transformaciones y desarrollo de las actividades del sector terciario en España. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de localizar la distribución de los servicios en España y el peso de dicho sector en la economía española y en la de las Comunidades Autónomas, en especial en la de Cantabria. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante es capaz de describir cómo se articulan los medios de transporte más importantes en España y de analizar mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante es capaz de analizar las características básicas de la actividad comercial y de comentar gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo comercial de España. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante conoce las características más importantes del sector turístico en España y es capaz de comentar un mapa representativo de los espacios turísticos señalando los factores que intervienen en cada uno de ellos así como el tipo de turismo que se da. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de contrastar información relativa al sector servicios en España y de producir opiniones fundamentadas en las fuentes consultadas. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante maneja correctamente el léxico relativo al sector servicios y que es capaz de definir con precisión los conceptos relativos al mismo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.

8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante sabe analizar e interpretar imágenes relativas a espacios turísticos relacionándolas con el impacto medioambiental de dicha actividad y con el impacto socioeconómico que haya podido generar. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Identifica las características del sector terciario español. 1.2 Relaciona las tasas de empleo en el sector terciario con el PIB de la región.

2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 2.2. Explica la incidencia que para la economía de Cantabria posee el sector servicios.

3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 3.6. Analiza el impacto medio ambiental de alguna vía de comunicación y reflexiona sobre sus pros y sus contras.

4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.

6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.

7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

## **BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO**

### **CONTENIDOS**

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir la ciudad. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las características básicas de una ciudad y los criterios que definen un núcleo de población como ciudad 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar un espacio urbano así como los diferentes tipos de plano que existen 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado conoce las diferentes fases históricas del proceso de urbanización y los objetivos del urbanismo además de los diferentes tipos de planes urbanísticos. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar en un plano urbano las principales etapas de expansión de una ciudad así como las características urbanas de cada una de ellas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de aplicar a un caso concreto de su entorno más próximo las características que definen la morfología y la estructura urbana. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado sabe describir la influencia de la ciudad sobre un área más o menos amplia en virtud de la cual se establece su jerarquía. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las diferentes funciones urbanas y cómo éstas determinan la importancia de las ciudades en el espacio geográfico de España. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de contrastar informaciones disponibles en diferentes fuentes y elaborar su propia opinión acerca

de cuestiones relacionadas con el mundo urbano y sus problemas. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.

2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.

3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.

4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. 4.3. Explica casos de segregación urbana y trata de transponerlos a otros espacios urbanos, a partir del análisis de planos u otra documentación.

5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.

6.1. Explica la jerarquización urbana española.

7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español y participa en un debate a partir de dicho análisis.

## INTERCULTURALIDAD

La suspensión de las clases presenciales obliga a la interrupción de las clases de Lengua Nueva para aquellos alumnos que las recibían, así como de los apoyos específicos que una parte importante de los alumnos calificados como ITSE venían recibiendo. Estos alumnos, no obstante, presentan algunas dificultades para la realización adecuada del trabajo online, desde la falta de recursos materiales e informáticos a las dificultades originadas por la escasa comprensión del idioma o la situación familiar adversa que sufren algunos de estos alumnos.

La intervención durante este tiempo se está realizando manteniendo un contacto personal y frecuente mediante mensajes por correo electrónico o por vía telefónica, con el alumnado y sus familias en su caso, con el objetivo de ayudar en lo posible en la realización de las tareas académicas y en su caso en las necesidades de carácter social que puedan presentar.

Mención aparte merece la intervención de la persona auxiliar de lengua china, que ha continuado con el trabajo que venía realizando de manera presencial ayudando a los alumnos de origen chino en la traducción y facilitación de las tareas encargadas por los profesores e interviniendo igualmente con las familias para efectuar labores de traducción del chino al español y de mediación en los contactos con el profesorado.

## II. TEMPORALIZACIÓN.

La distribución de los contenidos se ajustará de forma equilibrada al tiempo disponible y a la adquisición de las competencias asociadas a los criterios de evaluación.

### III. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

- El desarrollo de los temarios en modalidad no presencial obliga a modificar los enfoques didácticos y metodológicos, así como los materiales y recursos disponibles. La enseñanza online implica explotar los recursos de carácter informático y digital accesibles al alumnado.
- La metodología aplicada a partir del fin de las clases presenciales se va a basar en la realización de tareas a partir de materiales aportados por el profesor o buscados por el alumno bajo su dirección
- Seguimiento sistemático del trabajo del alumno mediante un diario del profesor que permita analizar y controlar, de forma regular, sus progresos en el proceso de aprendizaje en general.
- Actividades adecuadas para valorar la comprensión, la aplicación de la terminología geográfica o histórica adecuada, la adquisición de procedimientos relacionados con el tratamiento de la información y la causalidad múltiple, presentación de la información sobre un hecho concreto, síntesis, organización de la información, argumentación rigurosa, establecimiento de conclusiones y emisión de juicios críticos.

### IV. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Lectura comprensiva (cuestionarios, esquemas, resúmenes).
- Introducción al trabajo en la disciplina histórica: manejo de textos, mapas, gráficos..., para su tratamiento y realización de análisis sencillos.
- Selección de información a partir de documentales o similares.
- Capacidad de argumentación.
- Realización de comentarios de texto.
- Búsqueda de explicaciones, relaciones, conexiones entre los fenómenos sociales, económicos culturales y políticos, y sobre todo su vinculación con el mundo presente.
- Análisis de la evolución de los datos con técnicas propias de la Geografía: recogida de datos, elaboración de gráficas, análisis de la evolución, extracción de conclusiones
- Estudio guiado a través de preguntas.
- Posibilidad de trabajos de investigación.
- En 1º Bachillerato, en algún caso se aportará teoría, dado que en este nivel no se hizo obligatorio el libro de texto, a partir de la cual se pedirá al alumno que profundice en la misma, siguiendo las pautas marcadas, y se pedirá la resolución de una serie de cuestiones,



desde un enfoque de relación y elaboración de conclusiones que implique una reflexión por parte del alumno a partir de los datos y los hechos.

- Asimismo, se podrán realizar trabajos de mayor envergadura, relacionado con la visión de documentales o películas, seleccionadas después de comprobar que pueden acceder fácilmente a ellas. El trabajo se compondrá de cuestiones dirigidas, en relación con el desarrollo del documento, y una redacción de elaboración del alumno a partir de un guión previamente facilitado.

## V. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- En el tercer trimestre, evaluación resultado de la nota media de todas las calificaciones de las actividades, excepto en 1ºESO, donde se ponderará con un 10% el primer bloque de actividades y con un 30%, los restantes.
- 4ºESO Bilingüe: mayor atención al contenido del tema que a los errores que puedan cometer en la redacción en francés.
- La calificación final será el resultado de la media ponderada de la nota de las 3 evaluaciones, con el siguiente porcentaje: 1ª Evaluación – 40%; 2ª Evaluación: 40%; 3ª Evaluación: 20%. En todo caso, esta ponderación se hará siempre y cuando no implique bajar la nota media de las dos primeras evaluaciones.
- En 2ºBachillerato, se ha propuesto al alumnado la posibilidad de mejorar la nota mediante la realización de un trabajo, en la línea aproximada del concurso que el Departamento había propuesto. Este trabajo podrá incrementar la nota hasta un máximo de un punto.

## VI. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

Para la recuperación de las evaluaciones suspendidas se establecerá un conjunto de actividades conforme a los criterios de evaluación reseñados, que deberán ser entregadas en los plazos marcados. La calificación resultará de la media de los mismos, excepto en 2ºESO, donde se ponderará con un 60% un trabajo de investigación y con el 40% restante, actividades de recuperación.

En 1ºBachillerato, la recuperación de las evaluaciones pendientes se realizará mediante actividades que seguirán las pautas generales de las planteadas para la 3ª Evaluación. Tendrán un enunciado semanal, y la calificación será el resultado de la nota media de los trabajos efectuados.

## VII. EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

Todo alumno que no supere la Evaluación final ordinaria tendrá que realizar una prueba extraordinaria. La calificación resultará de la valoración de la evaluación ordinaria, de las actividades de recuperación o refuerzo y de la nota de la prueba. En todo caso, si supera la última, aprobará la materia con la calificación obtenida como mínimo.

Si dicha prueba no pudiera realizarse por prolongarse la situación sanitaria, la calificación positiva se lograría por medio de la evaluación de un conjunto de actividades presentadas en el plazo establecido y conforme a los criterios de evaluación reseñados.

En la Evaluación final extraordinaria se ponderará la ordinaria del siguiente modo:

- 65% en 1º y 2º de ESO, y con un 75% en 3º y 4º de ESO, en referencia a la evolución durante el curso.
- Respecto a 1º Bachillerato, la calificación resultará de la valoración de la evaluación ordinaria, incluyendo las actividades realizadas durante el curso (35%), y de la nota de la prueba (65%). Si ésta no pudiera realizarse, los porcentajes se invertirían,
- Respecto a 2º Bachillerato, si no fuera posible llevar a cabo la prueba presencial en septiembre, la ponderación sería de 80% (actividades) y 20% (Evaluación ordinaria) y a la inversa si llegara a celebrarse.

## **VIII.- RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

Se propondrán actividades para la recuperación de la asignatura pendiente. La calificación resultará de la nota media de dichas actividades, valorando en todo caso de manera decisiva la calificación obtenida en el periodo lectivo presencial. En Historia del Arte, se realizará un trabajo de investigación que deberá ser entregado en los plazos marcados.

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
IES ALBERTO PICO**