

## 2º de BACHILLERATO - HISTORIA DE ESPAÑA

### □ *Procedimientos de evaluación. Criterios de calificación y recuperación.*

El proceso de evaluación será continuo, aplicándose los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación que se relacionan a continuación:

- **Dos pruebas escritas** por evaluación, que supondrán el **80%** de la nota. En términos generales, su estructura y criterios de calificación serán del tipo a los establecidos para la PAU:
  - Desarrollo de una exposición a partir de un texto propuesto.
  - 4 preguntas de respuesta relativamente corta.
  - Además de la valoración cuantitativa de los conocimientos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios generales de calificación:
    - ⇒ Conceptualización adecuada y manejo correcto de términos y categorías históricas.
    - ⇒ Uso del lenguaje específicamente histórico.
    - ⇒ Lógica del discurso y de la argumentación.
    - ⇒ A estos criterios, contemplados en la PAU, se añadirá el dominio de la técnica del comentario de textos demostrado a través de un análisis y contextualización adecuados a este nivel de bachillerato; así como un dominio suficiente de las preguntas planteadas.
- **El trabajo y actitud del alumno** supondrá el restante **20%** de la calificación y se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en las pruebas y los ejercicios realizados en clase, así como los comentarios de texto, estudios de indagación y otros trabajos... encargados para casa, valorándose la utilización del vocabulario adecuado, la capacidad de análisis, de síntesis y de crítica razonada del alumno. También incidirá en este apartado la actitud del alumno en cuanto a asistencia, participación, interés, tolerancia y respeto a las ideas de los demás y colaboración en clase.
- Asimismo, se propondrá al alumnado, con carácter voluntario, la realización de un trabajo sobre un periodo de la Historia de España con un soporte fundamentalmente bibliográfico. El trabajo será dirigido y supervisado por el profesor de la asignatura, y tiene como objetivo la iniciación del alumno en la lectura de libros con cierto grado de especialización y, sobre todo, en la elaboración de síntesis y la extracción de conclusiones a partir de la información obtenida. El trabajo podrá sumar a la nota final de la asignatura hasta un máximo de un punto.

**La recuperación de los alumnos calificados negativamente** se llevará a cabo mediante:

- Una prueba de recuperación para cada evaluación, con la misma estructura y criterios de calificación antes descritos; si bien, dada la falta de tiempo

disponible, la 3ª evaluación suspensa se recuperará en el marco de una prueba final global en el mes de mayo.

- A esta **prueba final global de mayo** se presentarán los alumnos con la materia correspondiente a una sola evaluación que aún no hayan superado (1ª, 2ª o 3ª), ya que dos evaluaciones suspensas llevarán necesariamente a una prueba global de toda la materia. Dicha prueba constará del análisis y comentario de un texto y 4 cuestiones, es decir, tendrá la misma estructura que la PAU y las pruebas de evaluación realizadas durante el curso y, al igual que ellas, se atenderá a los mismos criterios de calificación antes descritos.
- Quienes no superen esta última prueba tendrán la posibilidad de realizar la **Prueba Extraordinaria de septiembre**, con las mismas características.

## **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES**

#### *Contenidos*

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

#### *Criterios de evaluación*

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y contrastar distintos tipos de fuentes históricas elaborando a partir de ellas una breve exposición sobre el tema objeto de estudio. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado es capaz de ubicar espaciotemporalmente los diferentes acontecimientos históricos. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado ha desarrollado un sentido crítico ante las diferentes informaciones que aportan las fuentes históricas. 1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado aborda con espíritu crítico el estudio de cualquier acontecimiento histórico conociendo la intencionalidad que subyace tras todo

documento histórico. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales

#### *Estándares de aprendizaje evaluables*

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos 2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

### **BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

#### Contenidos

La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar las principales fases de la Historia de la Península Ibérica hasta la desaparición de la Monarquía Visigoda, y de identificar y diferenciar las características de cada una de ellas, con especial hincapié en el proceso de romanización. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la

conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. 1.13. Elabora hipótesis sobre la funcionalidad de la pintura cantábrica para sus coetáneos. 1.14. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la pintura prehistórica en Cantabria.

## **BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)**

### Contenidos

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

### Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de desarrollar las principales características de Al-Ándalus, así como de representar su evolución temporal y territorial en ejes cronológicos y mapas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática competencias básicas en ciencia y tecnología. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado ha comprendido las características generales de los reinos cristianos durante la Edad Media Peninsular, así como su evolución en el espacio y en el tiempo. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores

y características. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado ubica en el tiempo los cambios económicos acaecidos en los reinos cristianos durante la Edad Media, que puede describir las características de cada una de las fases por las que pasa la economía de estos reinos y que es capaz de explicar los porqués de esa evolución. 5º) Competencias sociales y cívicas. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. A través de este criterio se evaluará si el alumnado sabe definir lo que es el régimen señorial, por qué surge, así como cuáles son los rasgos que definen la sociedad estamental 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elaborar un breve informe a partir de información obtenida en libros o internet sobre aquellos hechos que facilitaban el contacto y la colaboración entre diferentes culturas como es la Escuela de Traductores de Toledo y/o el Camino de Santiago, para entender y valorar otras realidades culturales. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1 Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2 Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3 Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4 Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.

2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. 5.3. Compara la situación cultural de los reinos cristianos y musulmanes durante diferentes etapas de la Edad media.

### **BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)**

## Contenidos

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

## Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. Con este criterio se intenta evaluar si el alumnado conoce las diferentes fases y características del proceso de unificación política de la Península, que sabe identificar a los actores y procesos en la génesis del Estado Moderno en España, y si es capaz de describir el proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de elaborar un discurso ubicando espacio-temporalmente los principales acontecimientos del siglo XVI protagonizados por la Monarquía Hispánica. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado conoce las causas de la decadencia política y de la crisis económica del siglo XVII, que provocaron la pérdida de la hegemonía de los Austrias en Europa. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). Con este criterio se intenta evaluar si el alumnado sabe consultar y contrastar distintas fuentes que le permitan conocer las obras más importantes del Siglo de Oro español analizando las manifestaciones artísticas más relevantes. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

## Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado y las compara con la situación existente hasta entonces. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana y participa en un debate sobre la libertad y la situación de los indios de América y la comenta. 2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y conoce por qué no se pudieron llevar a cabo. 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4.1 Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. 4.2 Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más relevantes de la época en España.

#### **BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)**

##### Contenidos

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

##### Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de analizar las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de Sucesión española así como sus repercusiones en la política internacional europea del siglo XVII. 1º) Comunicación

lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. Con este criterio se busca averiguar si el alumnado conoce las repercusiones del proceso de centralización del poder político que llevaron a cabo los Borbones y si es capaz de explicar correctamente el nuevo sistema administrativo impuesto en el siglo XVIII. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.

3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. Con este criterio se pretende ver si el alumnado conoce los aspectos básicos de la economía española del XVIII así como las repercusiones que en la misma tuvo la política llevada a cabo por los Borbones en el siglo XVIII. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar las peculiaridades del desarrollo económico catalán respecto al resto del territorio de España. 1º) Comunicación lingüística.

5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante sabe definir correctamente los términos relacionados con la Ilustración y que es capaz de valorar la importancia de la prensa y de las Sociedades Económicas de Amigos del País como vehículo de transmisión del pensamiento ilustrado. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2 Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII y hace una comparación de la situación de Cataluña en el s. XVIII con la de otras regiones españolas.



5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2 Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

## **BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO**

### Contenidos

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe exponer de forma ordenada y coherente las causas y desarrollo de la Guerra de la Independencia en el marco de las relaciones internacionales de finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. Con este criterio se evalúa el manejo de textos legales por parte del alumnado así como su valoración acerca de la importancia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 en la Historia de España. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. Con este criterio se intentará evaluar si el alumnado es capaz de esquematizar las características de cada una de las fases del reinado de Fernando VII. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de exponer el origen y evolución del proceso emancipador de las colonias americanas, de identificar a sus principales líderes políticos, y de valorar las consecuencias económicas que tuvo para España el proceso emancipador de las colonias americanas. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de ver en la producción artística de Goya un documento histórico de primera mano para abordar el estudio de

una época determinada gracias a la implicación del artista con su tiempo. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. 1.3. Conoce y argumenta las diferentes posiciones políticas que se dieron durante la Guerra: afrancesados, patriotas, etc.

2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. 2.3 Conoce la obra legislativa de las Cortes de Cádiz tendente al desmantelamiento del Antiguo Régimen en España.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. 5.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra, de la política y de la sociedad de su época.

## **BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)**

### Contenidos

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

### Criterios de evaluación

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. Con este criterio se intenta averiguar si el alumnado sabe

elaborar un discurso coherente sobre lo que fue el carlismo, su importancia en la Historia Contemporánea de España, su desarrollo geográfico y temporal. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. Con este criterio se busca que el alumnado explique las reformas económicas, sociales y administrativas llevadas a cabo por el Estado Liberal destacando la importancia de las medidas desamortizadoras y valorando el papel del ejército en el proceso de formación del Estado Liberal. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 4º) Aprender a aprender.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de comparar los aspectos esenciales de diferentes textos constitucionales identificando a través de ellos el sesgo ideológico de los mismos. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las principales características del Sexenio Democrático, las principales etapas del mismo y los grandes conflictos que dificultaron su desarrollo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. Con este criterio se evaluaría si el alumnado es capaz de relacionar el movimiento obrero español con las grandes ideologías del mismo que integraron la AIT. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. 3.2. Relaciona dichas constituciones con las ideas que defendían los partidos políticos de la época.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. 5.2 Realiza una investigación sobre las condiciones de vida de los obreros españoles en la época. 5.3 Relaciona el surgimiento de las clases obreras con la transformación de las ciudades más importantes de España en esa época.

## **BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)**

### Contenidos

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

### Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar los elementos esenciales del sistema canovista, sobre todo a partir del análisis de la Constitución de 1876, así como las características de su funcionamiento real representado su evolución. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las fuerzas políticas que quedaron excluidas de sistema canovista así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de diferenciar el funcionamiento político de la Restauración respecto al de etapas anteriores, en especial, en lo que al papel del ejército se refiere así como del final de los grandes conflictos que se habían iniciado durante el Sexenio (Guerra Carlista, Guerra de Cuba,...) 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de articular un discurso coherente acerca de lo que significó para España el llamado “Desastre del 98” señalando cómo se llegó a esa situación, cuál fue su desenlace y qué repercusiones tuvo para España. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración haciendo hincapié en la distorsión que suponía el caciquismo y tratando de relacionar éste con otras situaciones posteriores. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3 Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. 4.4. Conoce y explica la repercusión social de la redención en metálico para no ir a la guerra de Cuba y al servicio militar.

### **BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE**

#### Contenidos

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los

países más avanzados de Europa. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar las características de la demografía española del siglo XIX, explicar la evolución de su población y compararla con la de los países del entorno europeo estableciendo las principales diferencias a partir de representaciones gráficas. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce la evolución de los diferentes sectores económicos, si sabe explicar las causas del atraso económico español en relación a los países del entorno europeo así como las principales actuaciones que se llevaron a cabo en política económica durante el siglo XIX en España. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.  
1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.  
2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.  
2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.  
2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.  
2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.  
2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.  
2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX reflexionando sobre las repercusiones regionales que tuvieron estas posturas.  
2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.  
2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.  
1.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

## **BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)**

### Contenidos

Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el

intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

### Criterios de evaluación

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sabe reconocer las medidas adoptadas por los primeros gobiernos del Reinado de Alfonso XIII en relación al movimiento regeneracionista. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. Con este criterio se pretende que el alumnado sabe identificar qué factores intervinieron en la quiebra del sistema político de la Restauración y las principales fuerzas de oposición al mismo, con especial atención a la “Cuestión de Marruecos” y a la “Crisis de 1917”. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las causas que llevan al triunfo del Golpe de Estado de Primo de Rivera de 1923 y las características del Régimen surgido tras el así como su evolución. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de exponer las principales características de la sociedad y economía del primer tercio del siglo XX relacionándolas con las vistas para el último periodo del siglo XIX y con el contexto internacional, fundamentalmente con la Primera Guerra Mundial. 1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.

2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: partidos obreros, republicanos y nacionalistas. 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera,

desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española durante y después de la Guerra. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

## **BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)**

### Contenidos

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

### Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de señalar las causas de la caída de la Monarquía así como las fuerzas de apoyo y oposición al nuevo régimen republicano analizando la coyuntura de crisis en la que éste se implantó. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de representar la evolución política de la II República española, de conocer el marco constitucional de la misma y de identificar las principales reformas que se llevaron a cabo durante el periodo. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar la Guerra Civil en el contexto internacional de la Europa del momento, identificando los bandos enfrentados, las fases de la misma y valorando sus consecuencias. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. Con este criterio se quiere conocer si el alumnado sabe qué es la Edad de Plata de la cultura española y quiénes fueron sus principales representantes 2º) Competencia matemática y



competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 1.3. Relaciona la conflictividad social con la pervivencia de situaciones sociales desde épocas anteriores.

2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. 3.6. Analiza la cuantía, especificidad y calidad de la ayuda internacional que recibió cada uno de los bandos contendientes.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. 4.2. Elabora una somera biografía sobre alguno de los protagonistas de la Edad de Plata

## **BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)**

### Contenidos

La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar los rasgos que definen cada una de las

etapas del franquismo en lo que respecta tanto a la política interior como exterior. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. Con este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de buscar y contrastar información acerca de la cultura producida por españoles durante el periodo franquista, tanto en España como en el exilio. 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 7º) Conciencia y expresiones culturales.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.12. Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. 2.2. Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.

## **BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)**

### Contenidos

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.

### Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de

las primeras elecciones democráticas. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz, a través del análisis de los principales hitos de la transición española, de valorar y resumir la características de la transición democrática española y sus fases indicando las figuras políticas más destacadas de cada una de ellas 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de conocer los principios democráticos de nuestro sistema de gobierno y cómo éstos se recogen en la Constitución de 1978. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de resumir la evolución política de España desde 1979, de identificar las principales amenazas del actual sistema democrático y de valorar la importancia de la incorporación de España a la Unión Europea así como el papel que desempeña en la misma. 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4º) Aprender a aprender.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar el papel de España dentro de las principales organizaciones y organismos internacionales. 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática

hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.